

CURRICULUM VITAE

Ana Belén MONTERO MARTIN
Sur les Gots, 1
5374 MAFFE, Bélgica
Tél : +32.86.32.20.02
info@anabelen.be

Web :
www.anabelen.be

Facebook : Ana-Belén Montero
Instagram : anabelen.ceramics

Nacida en Madrid el 14 de julio de 1966.

Vive y trabaja en Bélgica desde 1986.



Formación:

- Academia de Bellas Artes de Huy (Bélgica), departamento de cerámica
- Academia de Bellas Artes de Lieja (Bélgica), departamento de escultura
- Facultad de Bellas Artes de Salamanca
- Talleres de especialización de cerámica: torno, raku, naked raku, técnicas de creación de esmaltes, cuerda seca, construcción y cocción en un horno de leña, cocciones alternativas, etc, con Fabienne Withofs, Jacques Loly, Alain Hurlet, Steve Mattison, Thierry Fouquet, Dalloun, Christine Brückner, Wally Asselberghs, Ulrike Weiss, Mami Kato.
- Formación « Museografía de la exposición, metodología ». Profesor : Delphine Dumont.
- Formación « Pedagogía y andragogía ». Profesor : Bernard Demuysère.
- Cursos y formaciones : foto, montaje vídeo, dibujo, cestería contemporánea, técnicas de impresión (linograbado, serigrafía, etc), creación textil, artesanía del papel, encuadernado, cristal.

Exposiciones y comisariados:

2020:

Exposiciones colectivas:

« Pierre, papier, ciseaux », Galería Détour, Namur (BE)

2019:

Exposición personal:

Galería Terres d'Aligre, PARIS (FR)

Comisariado:

« Strong », Museo de arte moderno y contemporáneo, DURBUY (BE)

Exposiciones colectivas :

« Strong », Museo de arte moderno y contemporáneo, DURBUY (BE)

« 50 Nuances de Woodstock », Centre culturel de SERAING (BE)

« Noir & Blanc », Museo de arte moderno y contemporáneo, DURBUY (BE)

2018:

Comisariado, Dirección artística:

Ceramic Art Andenne 2018 (BE)

Exposiciones colectivas:

« Mouvement et Arts numériques », Maison de la Culture Famenne-Ardenne, MARCHE-EN-FAMENNE (BE)

« Penser fleurs », Galerie Détour, NAMUR (BE)

2017 :

Exposiciones colectivas:

XXI Concurso de Cerámica Ciudad de Valladolid – VIII Encuentro Internacional, VALLADOLID (ES)

La Boutique des Artisans Créateurs Français, Barcelone (ES)

Exposición personal:

“Tout se tient” (cerámicas, esculturas, fotos, “mixed-media” e instalaciones), La Maison qui Bouge, HAVELANGE (BE)

2016:

Comisariados:

« Du bol », Galería Alliages, LILLE (FR)

« Empreintes : The Permanent 2016 », Galería Alliages, LILLE (FR)

Exposición personal :

« Merveilleux Quotidien », Centre Culturel de Hotton, HOTTON (BE)

Exposiciones colectivas:

« Pop Up the Volume » : Instalación multi-media « Ars Motion », Galería Beffroi, NAMUR (BE)

« Ecrire, fixer, modeler – Japon-Belgique », Galería Halle-aux-Blés, DURBUY (BE)

« Empreintes : The Permanent 2016 », Galería Alliages, LILLE (FR)

« Chambres avec vues », NAMUR (BE)

« D'émail et de feu... les tapirs entêtés », Galería Terres d'Aligre, PARIS (FR)

« Poisson d'avril », Musée Régional de la Poterie, GER (FR)

2015 :

Comisariados:

“Carte blanche à Ana-Belén Montero”, La Grange de l'Amante, MORMONT-EGHEZEE (BE)

« Du Bol », Galería Alliages, LILLE (FR)

« Céramique en Fête », Galería Balastra, BALATRE (BE)

Exposiciones personales:

“Carte blanche à Ana-Belén Montero”, La Grange de l'Amante, MORMONT-EGHEZEE (BE)

Galería Balastra, BALATRE (BE)

Exposiciones colectivas:

« The Permanent-Empreintes », Galería Alliages, LILLE (FR)

Galería Louise, DURBUY (BE)

Bienal de la cerámica de ANDENNE (BE) : Instalación multi-media « Ars Motion »

« 17th International Chawan Expo », HEMIKSEM (BE)

« Exp'osez-vous », HAVELANGE (BE)

« Messages from clay », VICHTE (BE)

“International Chawan Expo Project”, MURFREESBORO-TENNESSEE (USA)

« Du Bol », Galería Alliages, LILLE (FR)

2014 :

Exposiciones colectivas :

“Art takes Miami”, MIAMI (USA)
Galería Balastra, BALATRE (BE)
« Artisans d’ici et d’aujourd’hui », Casa de la Cultura, MARCHE-EN-FAMENNE (BE)
“Du bol”, Galería Alliages, LILLE (FR)
Maison de la Poterie, BOUFFIOULX (BE)
Certamen de cerámica, pintura y fotografía 2014, Magrama, MADRID (ES)
Centro Cultural d’Harscamp, NAMUR (BE)
Créa’Tour, HUY (BE)

2013 :

Exposiciones colectivas :

Finalista de la Bienal de Arte Baron Pierre Paulus, CHATELET (BE)
Galería Balastra, BALATRE (BE)
Exposición colectiva – Festival de Arte del Castillo de LAVAUX-SAINTE-ANNE (BE)
Bienal Internacional de Cerámica « Ciudad de Talavera », Selección cerámica contemporánea, TALAVERA DE LA REINA (ES)

2012 :

Comisariados y exposición:

« Carte Blanche à Ana-Belén MONTERO: Viva la Vida! », Centro cultural de CINEY (BE)
« Ô » en colaboración con el Centro Cultural de HAVELANGE, La Maison qui Bouge, HAVELANGE (BE)

Exposiciones colectivas :

Feria LINEART, Art Gent, GANTE (BE)
Bienal de Céramique de ANDENNE (BE) – instalaciones

2011 :

Comisariados:

« Architecturas imaginaires », La Maison qui Bouge, HAVELANGE (BE)
« Architecturas imaginaires », Centre Culturel de CINEY (BE)

Exposiciones colectivas :

Envoz’Art, HERON (BE)
Galería Maria Clara, BRUSELAS (BE)

2010:

Comisariado y exposición:

« L’Art, c’est naturel », La Maison qui Bouge, HAVELANGE (BE)

Exposición colectiva:

Bienal de la Cerámica de ANDENNE (BE)

2009:

Exposiciones personales:

Galería Balastra, BALATRE (BE)
Galería de Art-Bre, PROFONDVILLE (BE)

Exposición colectiva :

« Histoires d’Eau », Centro « La Spirale », NATOYE (BE)

2008 :

Exposición colectiva :

Bienal de la Cerámica de ANDENNE (BE), selección academias

2007 :

Exposición colectiva :

Centro Cultural de CINEY (BE)

2006 :

Finalista – Premio de la Fundación Lambert Lecrenier – Exposición colectiva de finalistas, Galería Juvenal, HUY (BE)

Exposición personal:

Galería Nok'In Art, HUY (BE)

Exposiciones colectivas :

« Rétrospective des exploitations et des industries de la terre à ANDENNE », Centro Cultural de ANDENNE (BE)

« Le Monde est à tout le Monde », Galería Juvenal, HUY (BE)

Bienal de la Cerámica de ANDENNE (BE), sección academias

“Vous êtes ici”, HUY (BE)

Organización de exposiciones y eventos artísticos:

- Desde 2017, Dirección artística y coordinación de Ceramic Art Andenne (BE)
- Organización de la exposición « Céramique : Regards croisés et expressions contemporaines » en colaboración con la Casa de la Cultura de MARCHE-EN-FAMENNE (BE), mai/juin 2016
- Numerosas colaboraciones con diversos Centros Culturales (BE) : asesoramiento en la organización de exposiciones, mediación cultural, visitas guiadas a exposiciones para adultos y niños, talleres para niños en referencia a exposiciones específicas, etc.

Enseñanza:

- 2012-2017 : Profesora de cerámica de la Academia de Bellas Artes de MARCHE-EN-FAMENNE (BE)
- Numerosos workshops y cursos para adultos (torno, « naked raku », cocciones primitivas...) y niños (organización y/o asistencia artística en talleres y proyectos de « Arte en el colegio »).

Varios:

- Artículos en “Revista Cerámica”, p. 93, núm. 135; p. 23, núm. 146
- Colaboración en la publicación: « Naked raku and related bare clay techniques », Eduardo LAZO, The American Ceramic Society, 2012
- Colaboración en la publicación: “Eloge de l’artisan”, Luc Templier y Luc Viatour, Ed. Weyrich, 2014
- Colaboración - publicación de artículos en lengua española : <http://www.infoceramica.com/>
- Experimentación en el campo de cocciones alternativas (hornos-escultura, hornos primitivos, etc) con participación a numerosas performances en Francia y Bélgica.
- Miembro de comisiones culturales « artes plásticas » de los Centros culturales de HAVELANGE y CINEY (BE).
- Participación a numerosos jurados de selección artística entre los cuales la Bienal de la Cerámica de Andenne en 2015 y el Symposium de Escultura de Durbuy en 2015 y 2017 (BE).
- Vídeos en internet :
 - Instalaciones multi-media y vídeos Ars Motion : www.arsmotion.net
 - Vídeo de promoción Artisanart : <https://vimeo.com/179721277>
 - Reportaje televisión regional :
 - <https://www.matele.be/babel-cafe-avec-ana-belen-montero>
 - <http://www.matele.be/ana-belen-montero-artiste-philosophe-generouse-et-solaire>