

Curriculum Vitae

Ana-Belén MONTERO
Sur les Gots, 1
5374 MAFFE, Belgium
Tel : +32.(0)86.32.20.02
info@anabelen.be

Web :
www.anabelen.be
Facebook :
Ana-Belén Montero
Instagram :
@anabelen.ceramics
Youtube:
www.youtube.com/channel/UCIvfUFJRAY9IwUFxZl3z4Fg

Born in MADRID (Spain) - 14th July 1966
Living in Belgium since 1986



Education:

- Ceramics: Académie des Beaux-Arts, HUY (NAMUR), Belgium
- Sculpture: Académie Royale des Beaux-Arts, LIEGE, Belgium
- Fine arts: Facultad de Bellas Artes, Universidad de SALAMANCA, Spain
- Workshops with Fabienne Withofs, Jacques Loly, Alain Hurlet, Steve Mattison, Thierry Fouquet, Dalloun, Christine Brückner, Wally Asselberghs, Ulrike Weiss, Mami Kato
- Course : « Museography of the exhibition, methodology ». Professor : Delphine Dumont.
- Course : « Pedagogy and andragogy ». Professor : Bernard Demuysère.
- Courses: photography, video editing, drawing, contemporary basketry, printing techniques (linocut, screen printing, etc.), textile creation, paper crafts, binding, glass.

Exhibitions:

2020:

« Pierre, papier, ciseaux », Galerie Détour, Namur (BE)

2019:

« Strong », Musée d'art moderne et contemporain, DURBUY (BE)

« 50 Nuances de Woodstock », Centre culturel de SERAING (BE)

« Noir & Blanc », Musée d'art moderne et contemporain, DURBUY (BE)

Solo show :

Galerie Terres d'Aligre, PARIS (FR)

2018:

« Mouvement et Arts numériques », Maison de la Culture Famenne-Ardenne, MARCHE-EN-FAMENNE (BE)

« Penser fleurs », Galerie Détour, NAMUR (BE)

2017:

XXI Concurso de Cerámica Ciudad de Valladolid – VIII Encuentro Internacional, VALLADOLID (ES)

La Boutique des Artisans Créateurs Français, Barcelona (ES)

Solo show:

“Tout se tient”, solo show (ceramics, sculpture, photo and mixed media installations), La Maison qui Bouge, HAVELANGE (BE)

2016:

« Pop Up the Volume » - installation « Ars Motion », Galerie du Beffroi, NAMUR (BE)

« Ecrire, fixer, modeler – Japon-Belgique », DURBUY (BE)

« Chambres avec vues », parcours d'artistes de la Ville de NAMUR (BE)

« D'émail et de feu... les tapis entêtés », Galerie Terres d'Aligre, PARIS (FR)

« Poisson d'avril », Musée Régional de la Poterie, GER (FR)

« Empreintes : The Permanent 2016 », Alliages, LILLE (FR)

Solo show:

« Merveilleux Quotidien », Centre Culturel de Hotton, HOTTON (BE)

2015:

“International Chawan Expo Project”, MURFREESBORO-TENNESSEE (USA)

« Messages from clay », VICHTE (BE)

« Exp'osez-vous », HAVELANGE (BE)

« 17th International Chawan Expo », HEMIKSEM (BE)

Louise Gallery, DURBUY (BE)

Ceramics Biennial ANDENNE (BE) – installation « Ars Motion »

« Du Bol », Alliages, LILLE (FR)

« The Permanent – Empreintes », Alliages, LILLE (FR)

Solo show:

Balastra Gallery, BALATRE (BE)

“Carte blanche à Ana-Belén Montero”, La Grange de l'Amante, MORMONT-EGHEZEE (BE)

2014:

Art Takes Miami (USA), 5th edition

Balastra Gallery, BALATRE (BE)

“Certamen de cerámica, pintura y fotografía 2014 », Magrama, MADRID (SP)

« Artisans d'ici et d'aujourd'hui », Maison de la Culture, MARCHE-EN-FAMENNE (BE)

« Du bol », Alliages, LILLE (FR)

Maison de la Poterie, BOUFFIOULX (BE)

Centre Culturel d'Harscamp, NAMUR, (BE)

CréaTour, HUY (BE)

2013:

Finalist : Art Biennial Baron Pierre Paulus, CHATELET (BE)

Balastra Gallery, BALATRE (BE)

Art Festival, Château de LAVAUX-SAINTE-ANNE (BE)

Ceramics Biennial « Ciudad de Talavera », TALAVERA DE LA REINA (SP)

2012:

Linéart, Art fair, GENT (BE)

« Carte blanche à Ana-Belén MONTERO: Viva la vida! », Centre Culturel, CINEY (BE)

Ceramics Biennial, ANDENNE (BE)

“Ô”, Centre Culturel, HAVELANGE (BE)

2011:

Envoz'Art, Art fair, HERON (BE)
Maria-Clara Gallery, BRUSSELS (BE)

2010:

Ceramics Biennial, ANDENNE (BE)
« L'art, c'est naturel », Centre Culturel, HAVELANGE (BE)

2009:

« Histoires d'Eau », La Spirale Center, NATOYE (BE)

Solo show:

Balatra Gallery, BALATRE (BE)
Art'Bre Gallery, PROFONDVILLE (BE)

Curator:

- ▲ 2019 - « Strong », Musée d'art moderne et contemporain, DURBUY (BE)
- ▲ 2018 - Artistic Director of Ceramic Art Andenne 2018, ANDENNE (BE)
- ▲ 2016 - « Du Bol », Alliages, LILLE (FR)
- ▲ 2016 - « The Permanent – Ceramics collection », Alliages, LILLE (FR)
- ▲ 2015 - « Carte blanche à Ana-Belén Montero », La Grange de l'Amante, MORMONT-EGHEZEE (BE)
- ▲ 2015 - « Céramique en Fête », Balatra Gallery, BALATRE (BE)
- ▲ 2015 - « Du Bol », Alliages, LILLE (FR)
- ▲ 2012 - « Carte blanche à Ana-Belén MONTERO: Viva la vida! », Centre Culturel, CINEY (BE)
- ▲ 2012 - « Ô », Centre Culturel, HAVELANGE (BE)
- ▲ 2011 - « Architectures Imaginaires », Centre Culturel, CINEY (BE) and HAVELANGE, (BE)
- ▲ 2010 - « L'art, c'est naturel », Centre Culturel, HAVELANGE (BE)

Teaching (last five years):

- ▲ 2012 – 2017 : Professor of ceramics, Académie des Beaux-Arts, MARCHE-EN-FAMENNE (BE)
- ▲ Workshops for adults and children: art and ceramics
- ▲ Organization and/or assistance for art projects in primary schools

Other:

- ▲ Since 2017, coordinator and art director of Ceramic Art Andenne (BE)
- ▲ “Revista Cerámica”, p. 93, n° 135; p. 23, n° 146
- ▲ Work featured in: « Naked raku and related bare clay techniques », Eduardo LAZO, The American Ceramic Society, 2012
- ▲ Frequent collaboration with: www.infoceramica.com (in Spanish)
- ▲ Researches in alternative firings in ceramics –firing performances in France and Belgium
- ▲ Jury member at the Ceramics Biennial in Andenne - 2015 and the International Sculpture Symposium in Durbuy - 2015 and 2017
- ▲ On line videos :
 - Ars Motion : Installations and videos : www.arsmotion.net
 - Artisanart : <https://vimeo.com/179721277>
 - Regional TV programme (in French) :
 - <https://www.matele.be/babel-cafe-avec-ana-belen-montero>
 - <http://www.matele.be/ana-belen-montero-artiste-philosophe-generouse-et-solaire>